



Information Bureau | 2016

OUTRAS APLICAÇÕES



ÍNDICE

CORTIÇA – OUTRAS APLICAÇÕES	3
CORTIÇA – AS MIL E UMA APLICAÇÕES	3
Tecido e papel de cortiça	3
Lã de cortiça	3
Pó de cortiça	3
Fio de cortiça	3
Corksorb	3
Indústria Automóvel e Aeronáutica	3
EXEMPLOS DE OUTRAS APLICAÇÕES EM CORTIÇA	4
Mobiliário	4
Moda	4
Decoração.....	5
Arte.....	5
Transportes.....	6
Desporto.....	6
Outras aplicações	6

CORTIÇA – OUTRAS APLICAÇÕES

Desde o final do século XX que a cortiça tem vindo a crescer, sobretudo em áreas inovadoras como o Design para a Sustentabilidade, Eco-Design e a Moda. Cada vez mais, novas gerações de artistas procuram criar objectos do quotidiano - artefactos de mesa, de cozinha, de lazer, mobiliário - a partir de materiais cem por cento naturais e que contribuam para a sustentabilidade ambiental. Mas também no desporto, na moda, na arquitectura e até na arte, os designers e estilistas têm-se apaixonado por este material e tentado encontrar novas formas de aplicar a cortiça, tirando o máximo proveito das suas vantagens. A cortiça tem surgido, ainda, como elemento diferenciador em áreas como os transportes, onde a substituição dos materiais existentes pela cortiça permite ganhos de eficiência ao nível técnico.

CORTIÇA – AS MIL E UMA APLICAÇÕES

Tecido e papel de cortiça

Folhas laminadas de cortiça natural ou aglomerada muito finas (usualmente com uma espessura de 50-500mm) e coladas sobre tecido, suporte têxtil ou papel. Esta aplicação revela a textura e nervuras da cortiça que se sentem ao tacto. São produzidos em vários padrões e utilizados em acessórios, nomeadamente em marroquinaria, moda e vestuário.

Lã de cortiça

A lã de cortiça pode ser aplicada em certos tipos de embalagem, mas também no enchimento de colchões, almofadas ou divãs. As propriedades são assinaláveis: ausência de toxicidade, poder de compressão e recuperação, durabilidade, leveza, impermeabilidade e isolamento. É referenciada como sendo capaz de eliminar certas perturbações do sono e pode associar-se a aromas diversos, com fins medicinais.

Pó de cortiça

Derivado residual da transformação da cortiça, pode-se obter uma série de compostos químicos para diversos fins e aplicações, nomeadamente para fins médicos ou valorização energética.

Fio de cortiça

O fio em cortiça está disponível em várias tonalidades para uso em tricot.

Corksorb

Os produtos Corksorb permitem absorver óleos e solventes orgânicos sem absorver água. Flutuam mesmo depois de saturados e podem ser utilizados para lidar com todo o tipo de derrames e fugas. Os produtos são adequados à absorção de produtos inflamáveis. Estão disponíveis em: grânulos de cortiça, barreiras tubulares e marinhas, almofadas e bóias de limpeza.

Indústria Automóvel e Aeronáutica

Embora a cortiça já seja usada na indústria automóvel em juntas (cabeça do motor, caixa de velocidades etc.) e em pisos de transportes públicos, têm sido, igualmente, estudadas aplicações de produtos de cortiça no interior do habitáculo, por exemplo, em apliques, nos punhos do travão de mão e da alavanca de velocidades, no revestimento do volante e tablier, etc. Dois exemplos desta utilização são o protótipo modelo F700, da Mercedes Benz, e o interior da aeronave desenvolvido pela empresa Embraer no âmbito do projecto LIFE – Lighter, Integrated, Friendly and Eco-efficient.

EXEMPLOS DE OUTRAS APLICAÇÕES EM CORTIÇA

Para além das empresas associadas da APCOR que assumem um papel importante na produção de novas e diversas aplicações de e com cortiça, e que poderão consultar em <http://www.apcor.pt/quem-somos/associados/diretorio/>, passamos a identificar outros exemplos oriundos dos mais diversos quadrantes profissionais:

Mobiliário

- Daniel Michalik - designer de mobiliário, a aposta vai sobretudo para cadeiras e bancos - www.danielmichalik.com;
- Aya Koike - designer japonesa concebeu um sofá em cortiça: Sofa Brick - www.ayakoike.com/;
- Designers Portugueses - Ana Mestre (Puf Fup, Lagarta – bancos -, Puf String, Black Flower, Beja, One Sixty Four e Moorish Mosaic - mesas), Miguel Arruda (estante de cortiça), Pedro Silva Dias (cadeira Corque), Toni Grilo (cadeira Vinco), do projecto Corque - <http://corquedesign.com/>;
- Simple Forms, Alzira Peixoto e Carlos Mendonça, e a colecção Cork, com uma aposta nos lavatórios em cortiça, <http://www.simpleformsdesign.com/cork/wash-basin.html>;
- Fenabel e as cadeiras Eco Hotel com tecido em cortiça - <http://fenabel.com/mini/pt-pt/produtos/cadeiras/new-eco-hotel-collection/>;
- Around the Tree e a cadeira Portuguese Roots - <http://aroundthetree.eu/>;
- PLY&co e a nova linha de mobiliário ecológico do gabinete Peel Living Projects - <http://www.peel.com.pt/ply-co/>;
- Cork Objects by Bleach Design, com a assinatura dos designers Jorge Luiz e Alexandre R. - <http://www.bleach.pt/>;
- Black Cork, marca portuguesa assinada pelo designer Toni Grilo e outros criativos, que trabalham a cortiça pura expandida, criando peças de mobiliário e design - <http://blackcork.pt>;
- DAM é design, artesanato e mobiliário. São produtos em cortiça que contam histórias sobre a cultura e memórias, tais como as criações Pipo, Flora, Dora e Dina - <http://dam.pt>;
- Botaca conceptualizou o sofá algodão doce em cortiça, cuja estrutura é feito neste material - <http://www.botaca.com/botaca/exposicao/attachment/algodao-doce-em-cortica/>.

Moda

- Christian Louboutin e as sandálias “Catenin”, “Une Plume”, “Monico” e “Miss Cristo” - <http://intheircloset.com/christian-louboutin-miss-cristo-cork-platform-wedges> e <http://intheircloset.com/christian-louboutin-very-prive-cork-platform-pumps>;
- Dolce & Gabbana e calçado <http://www.essence.com/galleries/cork-heels-lighten-your-step-spring/dolce-gabbana>;
- Steiger e sapatos; <https://www.therealreal.com/products/women/shoes/sandals/walter-steiger-cork-pumps>;
- Christian Dior malas, acessórios e calçado - <http://intheircloset.com/christian-dior-antica-suede-stitched-cork-platform-wedges> e <http://harrislove.com/christian-louboutin-riviera-patent-leather-cork-clutch-bag-p-2379.html>;
- Stella McCartney e sandálias - <http://intheircloset.com/stella-mccartney-maia-cork-platform-wedges> e <http://photos.essence.com/galleries/cork-heels-lighten-your-step-spring/?slide=35254>;
- Miu Miu e calçado - <http://photos.essence.com/galleries/cork-heels-lighten-your-step-spring/?slide=35260>;
- Donna Karan e calçado - <http://photos.essence.com/galleries/cork-heels-lighten-your-step-spring/?slide=35265>;
- Giuseppe Zanotti e calçado - <http://intheircloset.com/giuseppe-zanotti-suede-ankle-strap-pumps> e <http://intheircloset.com/giuseppe-zanotti-la-rocque-jewelled-wedges>;



- Chloé e calçado - <http://intheircloset.com/chloe-cork-platform-gladiator-sandals> e <http://intheircloset.com/chloe-glove-cork-wedges>;
- Ruthie Davis e calçado - <http://ruthie-davis.fashionstylist.com/ruthie-davis-avatar-pump-12.html> e http://www.ruthiedavis.com/collection_shoesS13.html;
- Valentino Rockstud Leather e Cork Wedges <http://intheircloset.com/valentino-rockstud-cage-cork-wedge-sandals>;
- Yves Saint Laurent e calçado - <http://intheircloset.com/yves-saint-laurent-deauville-canvas-wedge-sandals>;
- Rupert Sanderson e calçado http://www.shoewawa.com/2013/03/mary_jane_monda_195.html;
- Jimmy Choo e calçado - <http://www.jimmychoo.com/en/restofworld/wedges/icat/wedgesrw>;
- Givenchy by Riccardo Tisci e calçado - http://www.shoewawa.com/2012/10/givenchy_glitter_biker_sandal.html;
- Fendi e calçado - <http://photos.essence.com/galleries/cork-heels-lighten-your-step-spring/?slide=35258>;
- Prada e calçado - <http://photos.essence.com/galleries/cork-heels-lighten-your-step-spring/?slide=35257>;
- Rutz e calçado - <http://www.rutz.pt/>;
- Birkenstock - <http://www.birkenstock.com>;
- 2nd Skin Cork Jewellery e as jóias em cortiça, dos alunos da Escola Superior de Artes e Design de Matosinhos, Portugal, www.esad.pt/2ndskin/index.php?area=intro;
- Michelle Lowe-Holder e a colecção Elisabeth Collection Cuff - <http://www.lowe-holder.com/collection>;
- Luís Buchinho e a mala “Butterfly”; <http://www.neei.uevora.pt/~nunocroino/largmind/?cat=15>;
- Lena Hasibether vestuário e acessórios em cortiça - <http://lenahasibether.de/collection/aw-11/>;
- Doors of Perception’ – a colecção de vestuário e acessórios em cortiça de Suzaan Heyns - <http://www.suzaanheyns.com/>;
- Alpercatas – Paes, http://economico.sapo.pt/noticias/paez-tambem-e-sandalia_247184.html e Rutz, <http://www.verportugal.net/vp/pt/032016/ModaDesign/3671/Rutz-alpargatas-de-corti%C3%A7a-apresentadas-no-aeroporto-da-Portela.htm>;
- Sapatos de cortiça da Profession Boutier, da Ferreira Avelar & Irmãos - <https://www.dinheirovivo.pt/empresas/profession-bottier-apresenta-colecao-com-cortica-em-milao/>;

Decoração

- Projecto "Design Cork for future, innovation and sustainability" - foram apresentadas 37 peças originais de designers de vários países - www.designcork.com;
- Rolha (Fernando Brizio), Vine (Ana Mestre) e Topography (Luís Pessanha), do projecto Corque - <http://corquedesign.com/>;
- Alma Gémea - <http://www.alma-gemea.net/>;
- Corby (jarra) e Cocoon (candeeiro) de Alexandre R., da Bleach Design - <http://www.bleach.pt/>;
- Materia - <http://www.materia.amorim.com> Exemplos da colecção: Topsy - Keiji Takeuch <http://www.amorim.com/media/noticias/TIPSY-de-Keiji-Takeuchi-integra-colecao-MATERIA-da-Corticeira-Amorim/1507/>;
- Vários produtos em cortiça em <http://www.corkway.com/>.

Arte

- Cork Dome e David Nash;
- Diorama Cork Factory, de Vhils (Alexandre Farto);
- Quiet Motion, dos irmãos Bouroucellec;
- Cacilheiro Trafaria Praia de Joana Vasconcelos, na Bienal de Veneza 2013.

Transportes

- NASA e aplicações nas naves Apollo, Ariane e Space Shuttle;
- Dyn' Aero Ibérica e o avião ultraleve Aecork;
- Mercedes-Benz e novo protótipo F700 com interiores em cortiça;
- Metro de última geração da Siemens – Inspiro, disponível em primeira mão em Varsóvia, Polónia, com o piso em cortiça;
- Piso de cortiça em comboios Alfa Pendular, AluCORK e Amorim Cork Composites.

Desporto

- Bola e chuteiras de futebol em cortiça da DynCork;
- Pranchas de surf da Ahua;
- Caiaques da Nelo Mar Kayaks - www.mar-kayaks.pt/pt/;
- Celsus e White Banana e a prancha de surf ecológica;
- A cortiça nos relvados, da Domo Sports;
- Sapatilhas Puma <http://hypebeast.com/2013/12/puma-2014-disc-cage-leather-lux-opt-2> e Nike, modelo da colecção LeBron X, <http://nikeinc.com/news/lebron-x-nike-sportswear-honors-the-champ#/inline/14891>;
- Vans em cortiça, é o modelo Authentic desta marca, que escolheu este material para cobrir total ou parcialmente os ténis, sendo que a sola mantém-se branca - http://www.vogue.pt/moda/shopping/detalhe/vans_cork;
- McNamara escolhe prancha de cortiça do projecto da Mercedes-Benz Portugal, em parceria com a Corticeira Amorim - http://desporto.sapo.pt/mais_modalidades/artigo/2015/11/12/garrett-mcnamara-desafia-a-nazare-com-pranchas-de-cortiça;
- Acessórios de golfe em pele de cortiça, da Cork Tree - <http://www.thecorktree.net/>

Outras aplicações

- Rosários 4 e o fio em cortiça para tricotar - <http://www.rosarios4.com/>;
- Griffin Elan Form e as capas Iphone e Ipod em cortiça;
- Capa para iPad da 3DCork;
- Catdrums e as baterias com cortiça;
- Klimm SRL e a cosmética com cortiça;
- Barefooter, sapato sem costuras e feito de uma peça única com cortiça e silicone;
- Sauna Lusa, revestimento de parede, de José Carlos Tinoco;
- Wall Cork, papel de parede de cortiça, de Sofia Dias, do projecto Corque - <http://corquedesign.com/>.