

اقتـر  
الفـلـيـن  
اقتـر  
الثقافة،  
الطبيـعة،  
المستقبل.



دليل التعريف بالفـلـيـن

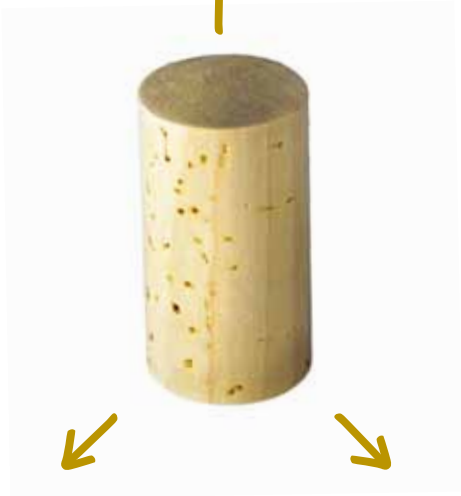
# ثقافة الأجيال

## تاريخ الفلين

تعود العلاقة بين الإنسان والفلين إلى العصور القديمة، حيث تشير السجلات إن الإستخدام الأول للفلين يعود إلى العام 3000 قبل الميلاد، وذلك بأدوات إستعملها المصريون والفرس لصيد الأسماك. كما استعمل الرومان الفلين لصنع الصنادل الرومانية من القرن الرابع قبل الميلاد ولغاية القرن الواحد والعشرين من طرف مصممي الاحذية. كما أبهر الفلين بتنوعه وقد أُعتبر المادة الأولى في التاريخ التي حُلت بالمجهر بواسطة الفيزيائي الانجليزي روبرت هوك في القرن السابع عشر. ويرتبط اسم الفلين بحفظ النبيذ، عن طريق سدادات الفلين والتي أصبحت مقياسا عالميا في هذا المجال.

تم اعتبار الفلين على مر السنين الدعامة الأساسية لتنمية ثقافية منتقلة من جيل إلى جيل، على أساس فكرة يبدو أنها وليدة الحاضر، في حين أن وجودها يعود إلى مئات السنين، و يعتبر نموذجا للتنمية المستدامة حيث الهدف دائما هو التوازن الأساسي بين البيئة والنمو الاقتصادي والتقدم الاجتماعي.

**الثقافة**



**المستقبل**



**الطبيعة**

# مادة طبيعية 100%

## هبة من الطبيعة

تسمى الشجرة المنتجة للفلين بشجرة البلوط الفليني أو *suber quercus* باللاتينية وهو نوع محمي منذ القرن الثاني عشر، وبنفرد بمميزاته المتنوعة في المنظومة البيئية. يعتبر البلوط الفليني حاجزاً فعالاً ضد التصحر الإجتماعي والبيئي ويعد في نفس الوقت عاملاً هاماً في إحتواء ثاني أكسيد الكربون.

يتم إفتتاح أول فشرة فلينية بعد بلوغ الشجرة 52 سنة، ويمكن عادة تكرار العملية كل 9 سنوات فقط، وذلك لحماية الأشجار حيث لا يمكن قطعها أو إنداؤها.

يتم الحفاظ على هذا النظام طوال عملية الإنتاج، بداية من الإستخراج حتى إعادة تكرير المنتج النهائي.

من خلال تطبيقاته في مشاريع التصميم الإيكولوجي، أصبح الفلين ذو أهمية خاصة للحد من أثر فعل الإنسان على الطبيعة. علاوة على كونه طبيعياً 100% فإن الفلين قابل لإعادة الإستعمال 100% وتبلغ نسبة استغلاله كمادة أولية 100%. بدون شك، فالفلين مادة صديقة البيئة 100%.

A night scene featuring a large, glowing, textured object in the foreground, possibly a piece of art or a large light fixture. The background shows several trees with glowing numbers '5' on their trunks, illuminated by a warm, golden light. The overall atmosphere is mysterious and artistic.

١٠٠٪ ايكولوجية

الفلين هي مادة طبيعية 100٪  
، قابلة لإعادة الاستخدام وإعادة التدوير..

سداد الفلين الطبيعي 1

كرسي فينكو لطوني غريلو، كورك ديزاين 2

لقطوريو، سيمبل فورمس 3

R&D 4

فلين و نبيد 5

جناح البرتغال في شانغهاي، اليابان 6

أرضية من الفلين 7

غابة مونطادو و التنوع البيولوجي 8

قوالب تصنيع السدادات 9

2



5



8





3



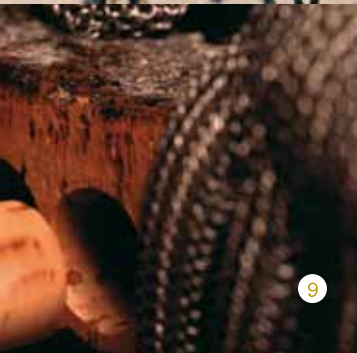
4



6



7



9





# مستقبل أفضل

## إستعمالات غير محدودة للفلين

من سداة إلى تغطية عازلة للأرضيات، هذه هي القفزة التي يسمح بها الفلين، وذلك بفضل خصائصه الفريدة من نوعها. فضلاً عن فرض نفسه كسداة المستقبل فالدراسات المخبرية في قسم البحوث والتطوير (R&D) ومجهداتها في خلق واقع جديد ذات طابع مبهر في إستعمالاته الجديدة.

هذا أعطى حلول و حيوية مستديمة لقطاعات عديدة مثل قطاعي البناء و النقل على مستوى التغليف والأرضيات و العزل، كذلك مكونات ذات مقاومة عالية لقطاع صناعة الطيران و تصميم الأجزاء ذات

الطابع الصديق للبيئة. هذه التنوعية جعلت الفلين يحظى بعدد من الميزات في جميع

أنحاء العالم خاصة في مجال الهندسة المعمارية و التصميم بحضوره في مؤسسات ذات شهرة كبيرة مثل متحف الفنون الحديثة (MoMA) و غوغنهايم (Guggenheim).

// نبيذ

// بناء

// ديكور

// تصميم



## الثقافة

### معرفة من جيل إلى جيل

بفضل مسيرة تزيد عن 3000 سنة  
تم اكتشاف أفضل استعمالات العائين  
كما تم تحسينها وتمريرها من  
جيل إلى جيل.

## الطبيعة

### إيكولوجي 100%

العائين مادة طبيعية 100% قليلة  
الإعادة الإستعمال و التكرير.  
أشجار البلوط العائيني تساهم في  
امتصاص ثاني أكسيد الكربون،  
وحدتها غابة البلوط العائيني  
موظفون بالبريغال تمتص أكثر من 4  
ملايين طن من ثاني أكسيد الكربون  
في السنة

## المستقبل

### الابتكار والتكنولوجيا والجودة

هذه بعض الأمثلة المثلة وامتياز العائين:  
تكنولوجيا عالية لصناعة الطيران  
الجوي، و البوليمرات المركبة في  
قطاع النقل و  
الأوتاريس المعمارة و التصاميم  
المرجعية